

# EDUARDO ZAMORA



El mejor de los remedios, pajaros y tequila - 2014 - acrylique sur toile - 200 x 200 cm

## COLLÉGIALE SAINT-PIERRE-LA-COUR

Avenue Rostov sur le Don - 72000 Le Mans

### Exposition du 12 avril au 7 juin 2020

## Eduardo Zamora

Né en 1942 au Mexique. Il est un conteur intarissable gourmand d'images. Depuis des décennies, sa peinture tisse des récits dans lesquels s'entremêlent légendes et traditions populaires, sur fond de conquête historique du Mexique, du poids de l'église et du métissage énigmatique et irrationnel. Il n'y a ni morale, ni enseignement, simplement un pur bonheur du récit. On pense à Carlos Fuentes et à Gabriel Garcia Marquez. La littérature nous fait imaginer ce que la peinture donne à voir. Celle de Zamora nous immerge dans un univers métaphorique, où le temps, les époques et les cultures échappent à toute contrainte, à tout système restrictif. Il faut se laisser emporter par cette apocalypse joyeuse, grinçante, ces scènes carnavalesques, où les personnages rêvent éveillés. Les personnages de ce bestiaire sont appelés à la métamorphose et à la réincarnation. Chaque peinture est un lieu de rencontres où les mythes dispensent leur enchantement comme leurs maléfices. Si le Goya des proverbes n'est jamais loin, la dimension rabelaisienne de son œuvre est tout aussi présente. Paradoxe d'un artiste qui n'a pas oublié la violence inhérente à son pays et qui en exorcise la souffrance et la misère en racontant des fables peintes comme des livres d'heures. La richesse de sa palette et la prestesse de sa touche adoucissent la constante ambiguïté de ses tableaux qui nous séduisent encore par leur ton mystérieux.

Lydia Harambourg, 2015



Ferme suisse - 2018 - acrylique sur toile - 100 x 100 cm.



Canicule - 2018 - acrylique sur toile - 100 x 100 cm.



Cadeaux de mariage - 2019 - huile sur toile - 195 x 114 cm



La mort nous emmène tout doucement - technique mixte sur toile - 200 x 164 cm



As de pique - 2013 - huile sur toile - 100 x 100 cm



Maison de retraite - 2017 - acrylique sur toile - 100 x 100 cm.

impression Imprimerie Le Mans Métropole



photographies : Eduardo Zamora

:Of course  
LE MANS

PUOSART  
LE MANS